|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Manifester sa compréhension*** | | **RÉF** |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  |
| **Manifester sa compréhension d’un message entendu dont l’intention est :**  **-d’informer** | En répondant à des questions ou en produisant un dessin, une phrase ou une action qui donne à voir certains des éléments suivants :  - l’explicite et certains éléments implicites ;  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite ; (P3)  - des connaissances personnelles mobilisées ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (texte-illustrations éventuelles, liens logiques). | ÉCO  11/6 |
| **-de persuader/convaincre ;** | - l’explicite et certains éléments implicites ;  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite ; (P3)  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (liens logiques | ÉCO  12/7 |
| **-d’enjoindre ;** | l’explicite et certains éléments implicites ;  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite ; (P3)  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (chronologie, liens logiques) | ÉCO  13/8 |
| **- de donner du plaisir/susciter des émotions.** | - l’explicite et certains éléments implicites ;  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite ; (P3)  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les relations entre les éléments (chronologie, texte-illustrations éventuelles) ;  - les éléments réels et imaginaires.  En imaginant une suite cohérente à un récit | ÉCO  14/9 |
| ***Écouter dans une situation d’échanges*** | | **RÉF** |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  |
| **Écouter dans une situation d’échanges.** | Lors d’un échange en groupe :  - témoigner de son écoute ; (P3)  - adopter une posture d’écoute attentive ;  - respecter les tours et les temps de parole | ÉCO  15/10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Manifester sa compréhension*** | | **RÉF** | |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  | |
| **Manifester sa compréhension d’un message entendu dont l’intention est :**  **-d’informer** | En répondant à des questions ou en produisant un dessin, une phrase ou une action qui donne à voir certains des éléments suivants :  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite ; (P3)  - l’explicite et certains éléments implicites ;  - des connaissances personnelles mobilisées/ modifiées (P3) ;  - l’intention de l’auteur ;  - les caractéristiques de sa structure textuelle permettant d’identifier son genre (P3) ;  - les relations entre les éléments (texte-illustrations éventuelles, liens logiques).  - les mots appartenant à un même champ lexical (P3) | L  13/7 | |
| **de persuader/convaincre ;** | - l’explicite et certains éléments implicites ;  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite (P3) ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les caractéristiques de sa structure textuelle permettant d’identifier son genre (P3) ;  - les relations entre les éléments (liens logiques, texte-illustrations) | L  14/8 | |
| **d’enjoindre ;** | - l’explicite et certains éléments implicites ;  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite (P3) ;  - une émotion ressentie ;  - l’intention de l’auteur ;  - les caractéristiques de sa structure textuelle permettant d’identifier son genre (P3) ;  - les relations entre les éléments (chronologie, liens logiques)  - les mots appartenant à un même champ lexical. (P3)  En exécutant un enchainement de plusieurs consignes. (P3) | L  15/9 | |
| **-de donner du plaisir/susciter des émotions** | - l’explicite et certains éléments implicites ;  - les liens établis entre l’implicite et l’explicite (P3) ;  - une émotion ressentie, l’empathie éprouvée pour un personnage (P3);  - l’intention de l’auteur ;  - les caractéristiques de sa structure textuelle permettant d’identifier son genre (P3) ;  - les relations entre les éléments (chronologie, texte-illustrations éventuelles) ;  - les mots appartenant à un même champ lexical (P3) ;  - les éléments réels et imaginaires.  - les éléments vraisemblables et invraisemblables(P3)  En imaginant une suite cohérente à un récit en tenant compte des informations livrées dans la ou les premières parties de celui-ci.( P3) | L  16/10 | |
| ***Expliciter sa compréhension*** | | **RÉF** |
| COMPÉTENCES | ATTENDUS |  |
| **Vérifier et justifier sa compréhension d’un document**. | En répondant à des questions posées oralement, expliciter les stratégies de compréhension mobilisées :  - prélever des informations explicites ;  - élaborer une inférence ;  - faire des hypothèses ;  - relier le texte et les illustrations ;  - percevoir le sens global ;  - (se) construire une représentation mentale du texte. | L  17/11 |
| Ajuster sa compréhension d’un document après confrontation avec les pairs.  Détecter une perte de compréhension et réajuster celle-ci après une confrontation avec les pairs (P3). | L  18/12 |